



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ – ΚΑΦΕΤΕΡΙΩΝ –  
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ  
ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Αρ. Έγκρισης 49/2016

web : [www.pansekte.com](http://www.pansekte.com)

email : [info@pansekte.com](mailto:info@pansekte.com)

office@pansekte.com

Τηλ : 2462502358

Κιν: 6995625262 – 6938805578

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 38, Κοζάνη

**Κοζάνη, 29 Απριλίου 2024  
Αριθμ. Πρωτ.: 1261**

## **ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ**

### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**ΘΕΜΑ: «Η ΧΡΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΠΑΛΑΣΣΕΙ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ – ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΗ ΑΠΟ ΓΕΑ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΕΔΕΜ»**

Πολλάκις έχουμε επισημάνει στα ενημερωτικά μας Δελτία, ότι οποιοδήποτε κατάστημα **ΕΣΤΙΑΣΗΣ- ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ – ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ** και κάθε **ΧΡΗΣΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** δεν υποχρεούται να καταβάλλει ΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ σε κανένα Οργανισμό (**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΓΕΑ – ΕΔΕΜ**) όταν χρησιμοποιεί **ΕΛΕΥΘΕΡΟ** ρεπερτόριο, **δηλαδή** ρεπερτόριο το οποίο δεν το εκπροσωπούν **με σύμβαση ή εξουσιοδότηση.**

Τούτο προβλέπεται από την **Κοινοτική Οδηγία 26 του 2014 από τους Νόμους 2121/1993 και 4481 του 2017.**

Επίσης το αρμόδιο τμήμα του Υπουργείου Πολιτισμού **Ο.Π.Ι.** (Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας) με το υπ' αριθμό έγγραφό του 35610, αναφέρει ρητά: **«Ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να μην χρησιμοποιεί στο κατάστημά του εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο (δηλαδή ρεπερτόριο που δεν εκπροσωπείται από τους παραπάνω ΟΣΔ τα δικαιώματα του οποίου τους έχουν ανατεθεί είτε απευθείας από τους δικαιούχους, είτε βάσει συμβάσεων αμοιβαιότητας με άλλους ΟΣΔ τους εξωτερικού)».**

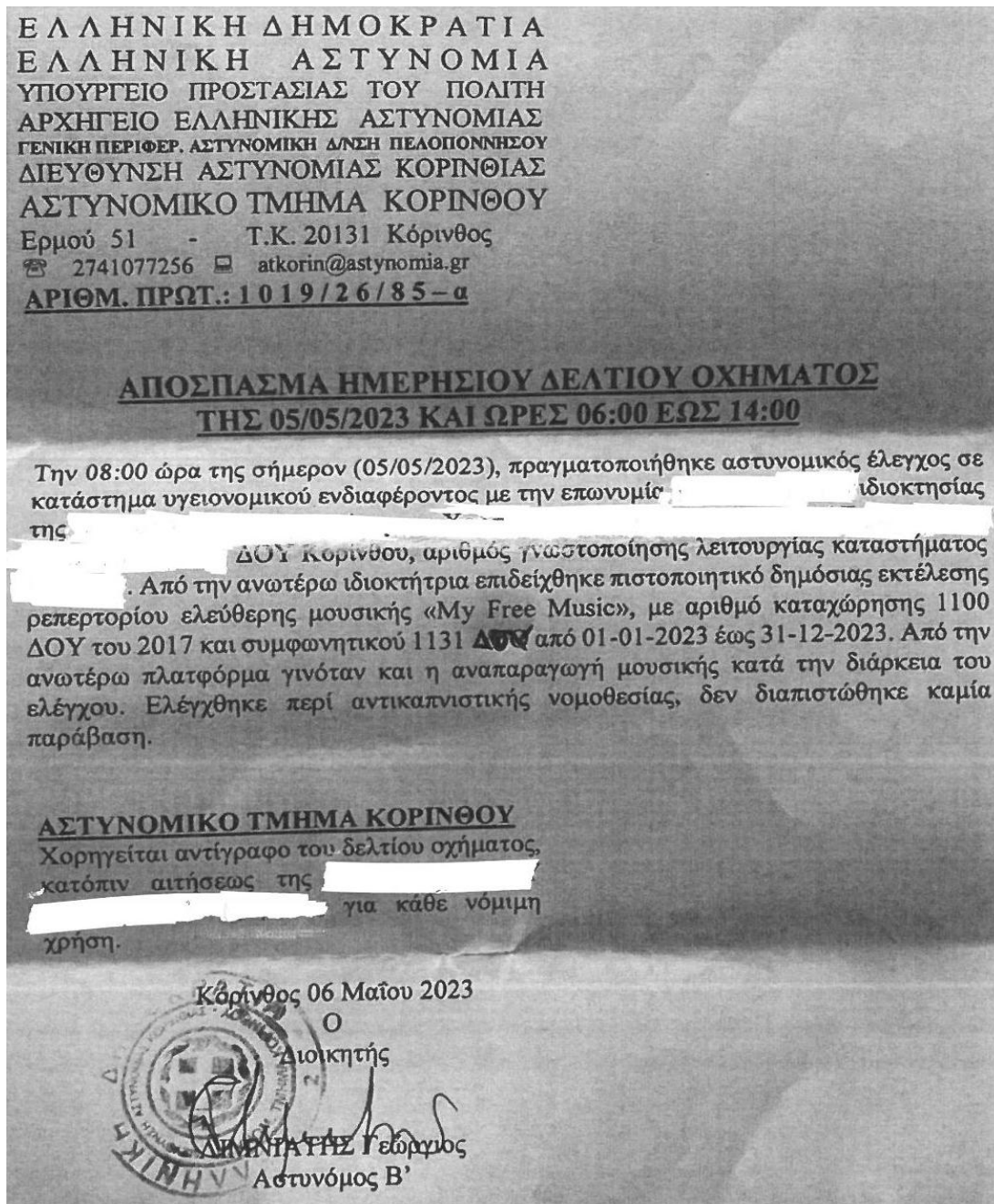
«.προκειμένου μια επιχείρηση να χρησιμοποιεί και να εκτελεί νομίμως εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο – δηλαδή, μουσικά έργα οι δικαιούχοι των οποίων (συνθέτες και στιχουργοί) εκπροσωπούνται από τους ανωτέρω φορείς, θα πρέπει να προμηθευτεί την έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από την 'ΕΔΕΜ' και την 'ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ', και να καταβάλλει τις προβλεπόμενες, κατά τα ισχύοντα αμοιβολόγια τους, αμοιβές για τη χρήση των έργων. Η χωρίς

άδεια δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων. Η χωρίς άδεια δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων συνεπάγεται την επιβολή κυρώσεων σύμφωνα με το 11<sup>ο</sup> κεφάλαιο του ν. 2121/1993».

Οτιδήποτε άλλο υποστηρίζεται από **ΓΕΑ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΕΔΕΜ** είναι νομικές και αόριστες τοποθετήσεις τους, για να εκβιάσουν έμμεσα και να τρομοκρατήσουν τον χρήστη και καταστηματούχο.

**Η ΑΠΟΔΟΧΗ** και η πλήρη **ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ** για το ελεύθερο ρεπερτόριο, **ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ** από τον έλεγχο σε συνάδελφο καταστηματούχο στην .

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ



Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Τσαπατσάρης Γρηγόριος